

Stanislav Bes, bioenergetik in terapevt z zvočnimi vilicami

Zdravilno brnenje

Bioenergetik Stanislav Bes* iz Ljubljane pomaga z bioenergijo ljudem doma in v tujini že šestindvajset let, zadnjih nekaj let pa pri zdravljenju uporablja tudi zvočne vilice. Je terapevt z največjim izborom leteh v Sloveniji. Certifikat za to je pridobil na Inštitutu SomaEnergetics v Ohio. Če je potrebno za vzpostavljanje ravnovesja v telesu, pa pri delu uporabi še refleksno in klasično masažo ter limfno drenažo.

Katero od naštetih orodij najpogosteje uporabljate pri pomoči ljudem?

Pri zanesljivi izbiri pravih orodij za izboljšanje zdravstvenega stanja človeka in

njegovega splošnega počutja, za čiščenje telesa, posebno energijskih središč, s pridom uporabljam svojo sposobnost zaznavanja in čutenja avre ter zmožnost diagnosticiranja zdravstvenega stanja človeka. Ko grem z rokami skozi človekovo avro, lahko zelo natančno določim žarišče boleznin in drugih osebnostnih težav. Tako lahko že na prvem srečanju začnem s terapijo. Najboljše rezultate dosežem, če kombiniram več pristopov, denimo bioenergijo in zdravljenje z zvočnimi vilicami. Ljudem, ki ne verjamejo v bioenergijo, pomagam le s slednjimi. Sicer pa vsakomur bioenergijsko pregledam in delujem na hormonski sistem, prek ščitnice in hipofize, da se najprej umiri njegov živčni sistem.

Vaše osebne izkušnje z zvočnimi vilicami?

Zvočna vibracija glasbenih vilic stimulira tudi možgane in sproža pozitivne vibracije v področju podzavesti.

Preden sem začel drugim pomagati z njimi, sem jih, seveda, preizkusil na sebi. Kakšnih posebnih zdravstvenih težav nisem imel, razen da se mi je včasih oglašal žolč. Ko sem nanj deloval z zvočnimi vilicami s frekvenco žolča, čez dve uri nisem več vedel, da ga imam. Enako sem bil zadovoljen z učinkom delovanja

zvočnih vilic na kost na nožnem palcu, s čimer so imeli težave tudi drugi moji sorodniki; včasih me je tako bolel, da sem zelo težko hodil. Dvakrat sem si naredil terapijo z OM zvočnimi vilicami in od tedaj nimam prav nobenih težav s hojo. Tudi drugim sem na začetku pri enakih težavah uspešno pomagal s tem zvočnim orodjem. Med prvimi, ki sem jih obravnaval, je bila tudi ženska, ki ni mogla hoditi po stopnicah, ker je imela parezo kolena. Od obravnave do danes lahko normalno hodi, le težkih bremen ne sme nositi.

Kako poteka terapija z zvočnimi vilicami?

Zaradi toniranja vilic je najbolje, da človek med terapijo leži na terapevtski mizi, sicer lahko sedi na stolu. Če ima, denimo, težave z žolčem ali jetri, ga zdravim z zvočnimi vilicami za ta področja. Vsaka zvočna vilica je namreč do stotinke natančno naravnana na določeno frekvenco v hercih, zato je primerna za odpravo težav na organu, ki pri svoji nemoteni funkciji deluje s to frekvenco.

Terapija z zvočnimi vilicami spodbuja tudi pretok zastalih energij in izločanje toksinov, ki se kot posledica stresa, strupov v okolju in v industrijsko predelani hrani nakopičijo v telesu in povzročajo zdravstvene težave, omogoča boljšo prevodnost čakern in meridijanov ter tako boljšo oskrbo celic z nujno potrebno življenjsko močjo.



Stanislav Bes kombinira bioenergijsko zdravljenje z glasbenimi vilicami.

Foto: T. Svele



Terapevt z zvočnimi glasbenimi vilicami vibrira različne organe.

Koliko terapij je potrebnih za olajšanje ali odpravo težave?

Ljudje s hujšimi težavami navadno potrebujejo pet do deset terapij. Vsaka traja približno pol ure, posebne obravnave pa trajajo do ene ure; taka je denimo terapija z zvočnimi vilicami, naravnanimi na spodbujanje delovanja mišičnih in maščobnih celic, kar pomaga pri odpravi celulita in zmanjšanju telesne teže. Bioenergijska terapija je navadno enkrat, terapija z zvočnimi vilicami pa je lahko tudi večkrat tedensko. Med terapijo se lahko pogovarjam s stranko, saj gre energija svojo pot, ne glede na mojo osredotočenost. A stvar deluje tudi na nadnaravni ravni, torej ni vse odvisno le od mene kot terapevta.

Zakaj bioenergiji pravite tudi zdravljenje z belo svetlobo?

Ja, v Nemčiji, kjer delam v sodelovanju z zdravniki, pravimo temu zdravljenje z belo svetlobo, pri nas pa ljudje najbolj sprejmejo in razumejo pojem bioenergija. Gre za povezavo z najvišjim virom; a človek mora imeti ta dar povezovanja prirojen, ne da se ga v celoti pridobiti tekom življenja. Meni je torej lažje, ker mi je bil ta dar položen že v zibelko. Prav

ZDRAVLJENJE Z GLASBENIMI VILICAMI

Vpliv zvočne vibracije glasbenih vilic je v svetu poznana in uveljavljena metoda zdravljenja in razvijanja zavesti. Čisti zvok izbranih tonov in frekvenc ima močan vpliv na fizično in duševno raven; z njim zdravimo razne bolezni, dosežemo pa tudi stanje globoke sprostitve, ravnovesja in ubranosti.

Zvok nas obdaja nenehno in vsepovsod, doma in zunaj, podnevi in ponoči. Med spanjem se okoli nas prepletajo različne slišne in neslišne zvočne vibracije, ki jih telo zaznava in se nanje odziva. Poleg tega, da je naše telo svojevrsten sprejemnik zvokov, je še bolj zanimivo dejstvo, da je človeško telo oddajnik širokega spektra večkrat neslišnih zvo-

kov. Nekatere med njimi, kot je kruljenje praznega želodca ali pokanje sklepov, lahko slišimo v skoraj vseh razmerah, medtem ko večine ostalih zvokov ne opazimo.

V prostoru s posebnimi akustičnimi razmerami, kot je gluha soba, se neopazni telesni zvoki toliko ojačajo, da jih lahko razločno slišimo. V ušesih zaslišimo svojevrsten zvočni koncert telesnih organov, krvnega obtoka in živčevja, ki prihaja iz različnih delov telesa. Zvok z visokim tonom, podoben zvoku televizijskega sprejemnika, prihaja iz živčevja, zvok z nizkim tonom pa ustvarja krvni obtok. Kadar smo v stresu, se ton živčevja močno zviša, včasih toliko, da nam dobesedno piska v ušesih; hkrati se po-

veča število impulzov krvnega obtoka, ki ga slišimo v obliki nizkega tona.

GLASBENE VILICE IN UNIVERZALNO ENERGIJSKO POLJE

Učinkovitost zdravljenja z glasbenimi vilicami temelji delno na čustvenem vplivu, pa tudi na dejstvu, da zvočna frekvenca glasbenih vilic resonira z biofrekvenco organov in različnimi telesnimi sistemi. Prebavila na primer resonirajo s tonom F, ton C nas povezuje z vesoljem in zdravi luskavico, medtem ko s kombinacijo posebnih tonov zdravimo onkološke težave. Medicinski strokovnjaki in fiziki so odkrili, da ima zvočna vibracija glasbenih vilic močan vpliv predvsem na vegetativno živčevje – z nevrološko stimulacijo možganov in sprožanjem pozitivnih vibracij v podzavesti. To znatno prispeva k različnim

zaradi povezave s to belo svetlobo lahko obravnavam veliko, tudi do petindvajset ljudi na dan, ne da bi se izčrpal.

Kako natančneje se telo odziva na zdravilne frekvence zvočnih vilic?

Vsako telo sprejema vibracijo in se nanjo odzove globinsko. Vsak organ ima svojo pravo frekvenco in če deluje nepravilno in neubrano, je ta frekvenca drugačna kot bi morala biti. S frekvenco točno določenih zvočnih vilic pa uglasim organ nazaj na njegovo pravo frekvenco in organ začne normalno delovati, se pozdravi. Zdravljenje poteka z vibracijami oziroma s harmonično ali zvokovno frekvenco. Hitrost reakcije telesa na terapijo je odvisna od posameznika; včasih se kdo tako hitro pozitivno odzove, da še mene preseneti.

Ali sodelujete tudi z zdravniki?

Ja, predvsem v Nemčiji, in sicer z zdravniki homeopati, s katerimi skupaj obravnavamo bolnike. Med drugim vsako zdravilo, ki ga zdravnik homeopat predpiše bolniku, s svojim občutkom preverim, ali mu res ustreza. Ker imamo izjemno dobre rezultate pri zdravljenju, me vabijo, da bi v Nemčiji skupaj osnovali tudi kliniko.

vrstam zdravljenja in hitrosti okrevanja.

Osnovni princip zdravljenja z glasbenimi vilicami pravi, da fizične in duševne bolezenske simptome ustvarja energijsko polje. Če energijsko polje spremenimo, se spremenijo tudi človekovi fizični in duševni vedenjski vzorci. Z zvočno vibracijo glasbenih vilic uglašujemo posamezna energijska polja v resonanco z univerzalnim energijskim poljem.

Spremembo energijskih polj opazimo, če zamenjamo nenaravno urbano okolje s hrupom, strupenim ozračjem, hitenjem in stresnimi razmerami za mirno, naravno in človeku prijazno okolje podeželja. Obdobje, v katerem prehajamo v sozvočje z vsem, kar zaznavamo, lahko traja več dni, spremlja pa ga kaotično stanje telesa in uma zaradi pre-



V zbirki Stanislava Besa so prav vse zvočne vilice, ki jih je mogoče dobiti za vse telesne, genske in duševne težave.

V zadnjem času sem tako med drugimi doma in v tujini pozdravil deset rakavih bolnikov, ki jih je uradna medicina že odpisala. V Nemčiji imam tudi

predavanja za terapevte in zdravnike. Tam vodim še meditacije z belo svetlobo, delam zdravljenja virusnih in bakterijskih težav ter zdravljenja notranjih

hoda na višjo energijsko raven. Višja energijska raven deluje zdravilno, sprostitelno, nas polni z energijo ter ponuja ideje in rešitve. Razliko med bivanjem na višji energijski ravni, ki resonira z univerzalnim energijskim poljem, in nižjo energijsko ravno, večinoma občutimo šele po vrnitvi v nenaravno okolje.

ZVOK IN ELEMENTI

Kozmični praelementi so nastali z materializacijo prazvoka, zato je zdravljenje z glasbenimi vilicami svojevrstna manipulacija materije, oziroma uglaševanje s prazvokom. Univerzalno energijsko polje je prvobitno zvočilo, iz katerega se v obliki petih tonov ali energijskih polj manifestira pet praelementov: zemlja, voda, ogenj, zrak in eter, ki je prostorski element. S kombinacijo in mešanjem tonov (petih elementov) se

ustvarja kozmična glasba v obliki pretokov energij, ki ustvarjajo, oblikujejo in vzdržujejo celotno vesoljno kreacijo, vključno z našimi mislimi, čustvi in fizičnim telesom. Interakcija elementov med zavestnim subjektom vsega doživljanja, telesom in zunanjim svetom je proces, v katerem lahko aktivno sodelujemo. Neravnovesje elementov v telesu doživljamo kot tegobe, ki pripeljejo do različnih bolezenskih stanj.

Vsako misel, čustvo in dejanje sestavlja kombinacija elementov, imenovana elementarni vzorec. Zagotavljanje popolnega ravnovesja je dinamičen proces, pri katerem si pomagamo z merilno lestvico od 1 do 10. Na primer, odhod v banko s popolnim elementarnim vzorcem zahteva kombinacijo elementov v razmerju 8 zemlja, 4 voda, 3 ogenj in 1

BRNENJE ZOPER CELULIT IN ZA HUJŠANJE

Bioenergetik Stanislav Bes s pomočjo zvočnih vilic odpravlja tudi celulit. Komplet za zmanjševanje celulita oziroma za hujšanje vsebuje dve tonski vilici.

»Potrebne so tri aktivacije mišičnih zvočnih vilic s frekvenco 324 Hz in ena aktivacija zvočnih vilic za maščobne celice s frekvenco vilic 295,8 Hz. To »brnenje« zvočnih vilic sproži sprostitvev odvečnih maščobnih celic ter spodbuja rast mišic, kar zgoreva maščobo in pospešuje presnovo,« pravi Stanislav Bes. Kot maščobni topilec uporablja še vibracijske vilice, ki pospešujejo prebavo. Kombinacija teh treh zvočnih vilic je najhitrejša pot za zmanjšanje celulita, pravi. Priporoča približno deset terapij, najmanj tri zaporedne enkrat na teden, ter nato vzdrževalno terapijo najmanj enkrat na mesec, da se celulit ponovno ne začne kopičiti.

Med terapijo moramo popiti malce več vode. Priporočljivo je sedem do deset kozarcev za dnevno vodno čiščenje telesa. Vrč vode, približno poldrugi liter, napolnimo z vodo, mu dodamo sok ene limone ter čajno žličko soli. Napitek po požirkih popijemo čez dan.

Celulit s stališča narave ni moteč ali grd, saj so maščobne celice pri materi garancija za preživetje otroka, vendar pa telo v njem kopiči tudi strupe, ki pridejo v telo s hrano, vodo in zrakom, namesto da bi jih sproti odvajalo iz telesa. Ker se med izgubljanjem celulita in hujšanjem strupi izločajo, je telo obremenjeno. Stanislav Bes priporoča:

»Hujšajmo počasi. V času terapije je priporočljivo postopno zmanjšanje količine hrane, tudi maščob in sladkarij, da se razširjen želodec postopno krči. Ker jemo čezmerno, imamo razširjen želodec. Vsakič, ko postane prazen, oddaja signal, da nujno potrebuje hrano, kar pa je lažni občutek. Ker je pri debelem človeku želodec preobremenjen, ne zmore prebaviti hrane, zato se snovi začno odlagati kot maščoba vsepovsod po telesu in začnemo se debeliti. Z vibracijami vilic dosežem, da se začne želodčna mišica zmanjševati, seveda pa je treba sočasno zmanjšati tudi vnos hrane, torej jesti vedno manjše obroke, da se želodec postopno skrči in potem tudi ni več tako hude potrebe po hrani.«

organov. Še višja raven pa je materializacija notranjih organov – določene organe je mogoče materializirati z antimaterijo tako, da z najvišje energijske ravni, iz kozmosa, potegnem kopijo človekovega telesa in prinesem to antimaterijo v fizično telo, zaradi česar se nato

zgori materializacija oziroma organ se preprosto obnovi, ker se fluid antimaterije spremeni v snov.

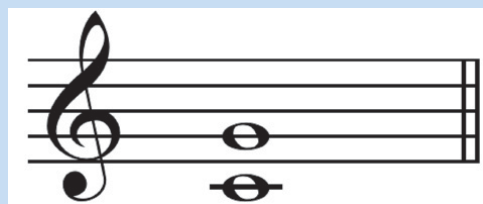
Tudi slovenski zdravniki so mi že poslali bolnike, zlasti ženske s cistami; po približno petih terapijah enkrat na teden vodnih cist na jajčnikih ni več. V

ZDA to zvočno terapijo uporabljajo tako terapevti z zvočnimi vilicami kot tudi zdravniki in zobozdravniki. Tudi sam sem si z zvočnimi vilicami zmanjšal zobobol za 80 odstotkov, zobozdravnik mi je zato lahko boleči zob obravnaval brez protibolečinskih zdravil.

zrak. Sestanek z bančnim uslužbencem zahteva vzorec 6 zemlja, 3 voda, 7 ogenj in 2 zrak. Zahvaljevanje uslužbencu zahteva spremembo na 3 zemlja, 5 voda, 4 ogenj in 2 zrak. Vožnja do doma zahteva 2 zemlja, 1 voda, 9 ogenj in 7 zrak. Če bi se zahvaljevali z vzorcem, v katerem bi bil element Ogenj 10, bi se prisotnost elementa vode občutno zmanjšala in bili bi agresivni in ukazovalni.

Če so elementi v popolnem ravnovesju, delo opravimo primerno in uspešno, sami pa smo zadovoljni in polni energije. Neuravnovešeno stanje elementov se v prvi fazi pojavi v obliki stresa in drugih mentalnih motenj, ki jih lahko uspešno zdravimo z vsiljenim zvokom različnih frekvenc, ki jih oddajajo glasbene vilice. Terapevt pretekle doživljajske izkušnje prevaja v elementarne

vzorke in na njihovi podlagi izbira ustrezne glasbene vilice in metode zdravljenja. Z glasbenimi vilicami ustvari ton, ki ustreza posameznemu elementu in zdravi (uglašuje) neuravnovešeno mesto, dokler ga ne preoblikuje v popolno elementarno ravnovesje. Temeljito poznavanje elementov in njihovih kombinacij ter natančno ovrednotenje je pogoj za uspešno delo terapevta.



Čista kvinta (C-G) v notnem zapisu. Ta zvočni interval, ki ga ustvarimo z glasbenimi vilicami C (256 Hz) in G (384 Hz), izzove občutek ugodja na duševni in telesni ravni.

ELEMENTI IN GLASBENE VILICE

Vsak od petih elementov je izraz edinstvene zvočne vibracije in ima vrsto značilnosti, na podlagi katerih terapevt izbere glasbene vilice z določenim tonom in frekvenco.

1. Za element eter se uporabljajo glasbene vilice C-G. Element zaznamujeta vizija in prostor. Na čustveni ravni se kaže kot žalost, izguba, obžalovanje in tesnoba, pa tudi kot ekstaza, blaženost, sreča in veselje. Ključne lastnosti etra se kažejo kot trpljenje zaradi izgube in občutek izgubljenosti, ko človek ne vidi smisla obstoja, po drugi strani pa kot vizija, življenjski smisel, ravnovesje in ubranost.

2. Za element zrak se uporabljajo glasbene vilice C-C512. Element zaznamujeta mišljenje in razum. Na čustveni

Ali lahko človek zvočne vilice uporablja tudi sam na sebi?

Za določene težave lahko, vsem in za vse težave pa tega le ne bi priporočil, ker je treba poznati določene tehnike in metodo strokovno spremljati. Ni vsak za vse strokovnjak. Terapevt bi moral imeti sposobnost povezave z onstranstvom, z nadnaravno močjo, ki ga usmeri, kako naj pri kom naredi terapijo, da bo ozdravel. Kajti teorija se lahko v praksi pri vsakomur izvede malce drugače. Kontakta z nadnaravno močjo pa nima vsak; smo redki na svetu, ki ga lahko nemoteno zaznamo in ga tudi čisto razložimo.

Imate kar okoli štirideset sklopov zvočnih vilic. Za kaj vse pomagajo?

Imam vse zvočne vilice, kar jih je moč dobiti, torej za prav vse telesne, genske in duševne težave. Z njimi se da denimo blagodejno vplivati na alergije, slabokrvnost, alzheimerjevo bolezen, bolečine, razjede, sladkorno bolezen, demenco, neplodnost, epilepsijo, glavobole, hemoroide, hipoglikemijo, spolno nemoč, išias, krvni tlak, napetosti, motnje hranjenja, možganske tumorje, nespečnost, psihoze, nevroze, probleme mišičnega sistema, probleme z ušesi in očmi, repro-



Z glasbenimi vilicami terapevt ustvari ton in uglašuje neuravnovešeno mesto, dokler ga ne spravi v popolno ravnovesje.

ravni se kaže kot poželenje ali sočutje. Ključne lastnosti zraka so zmedenost, neodločnost, nezanesljivost, nepotrpežljivost ter jasno razmišljanje, zastavljanje ciljev, reševanje težav in enostavnost.

3. Za element ogenj se uporabljajo vilice C-E. Element zaznamujeta gibanje in motivacija. Na čustveni ravni se kaže v obliki jeze in besa ter odpuščanja in motivacije. Ključne lastnosti ognja so agresivnost, zatiranje, dramtiziranje, nasprotno pa akcija, pripravljenost, navdušenost in prizanesljivost.

4. Za element voda se uporabljajo glasbene vilice C-D. Element zaznamujeta navezanost in ustvarjalnost. Človeška čustva, pogojena z elementom vode, se kažejo v skrbnosti in ljubeznivosti, pa tudi ljubosumnosti, posesivnosti, zavisti in preveliki navezanosti. Ključne lastno-

sti vode so neutrudljivost, lojalnost in ustvarjalnost, nasprotno pa hladnost, posesivnost in potuhnjeno.

5. Za element zemlja se uporabljajo 128-herčne glasbene vilice tona C. Element zaznamujeta realnost in osredotočenost. Na čustveni ravni se kaže kot strah, groza, posesivnost, dolgočasnost, hkrati pa kot varnost, zaupanje in potrpežljivost. Ključne lastnosti zemlje se kažejo kot jasen položaj, neposrednost, organizacijska sposobnost, občutek za varnost in zaupanje, hkrati pa kot različne vrste strahu, zadržanost, omejujoči miselni vzorci in vsiljevanje.

UGLAŠEVANJE ŽIVČNEGA SISTEMA

Zvočni interval idealnega avtonomnega živčevja je čista kvinta, ki ga ustvarimo z glasbenimi vilicami C (256 Hz)

in G (384 Hz) in združuje celotno doživljanje naše zavesti v popolno harmonijo. V glasbi velja za najbolj konsonančnega in je z vidika glasbe, religije in filozofije zgodovinsko pomemben. Zaradi strukturne skladnosti 2/3 izzove občutek ugodja tako na duševni kot tudi na telesni ravni. Uglašeno avtonomnega živčevja na čisto kvinto povzroči pretok 2/3 valov skozi celo fizično telo, ki je sestavljeno v istem razmerju.

Za uspešno terapijo mora terapevt z glasbenimi vilicami upoštevati geometrijska dejstva, ki povezujejo čisto kvinto in anatomijo človeka. Živčevje signalizira kitam, mišicam in sklepnim vezem ter jih spravlja v ravnovesje. Nepravilen pretok signalov povzroči neravnovesje v napetosti sklepov in posledično motnje v gibanju. Avtonomno

Terapeut z glasbenimi vilicami uglašuje bolno mesto v popolno elementarno ravnovesje.

duktivne probleme, revmatizem, rak, šumenje v ušesih, težave s kožo, debelost in še na mnoge druge težave.

Z genesis zvočnimi vilicami denimo zdravim rakave bolnike, kjer hkrati z belo svetlobo sprostimo energijsko delovanje telesa ter zaustavim razvoj raka-vih celic. Potem so tu zvočne vilice za meridijane, za sedem ali osem čaker, za organe, pomanjkanje mineralov, pa kostne vilice, ozonske vilice, vilice za zdravljenje živčnih travm in poškodb. Imam tudi cirkulacijske vilice, energijske vilice, vilice za zmanjševanje celulita, DNK-vilice, ki vplivajo na pomlajevanje telesa, pa vilice za stimulacijo možganov, da se prestavijo v različna stanja zavesti, pa vilice za kabalo oziroma drevo življenja, nadangelske kabalistične vilice, vilice planetov, angelske vilice za čiščenje avričnih polj, čiščenje kristalov, čiščenje in zaščito prostorov in še mnoge druge.

Ali vsakomur tudi razkrijete, katera

živčevje, uglašeno na čisto kvinto, je v resonanci s prvobitnim zvokom oziroma univerzalnim energijskim poljem. Medicinske raziskave so pokazale, da zvočna vibracija glasbenih vilic vpliva na nevrone, endotelijske in imunske celice, ki stimulirajo dušikov oksid, s tem pa preprečujejo fiziološke spremembe, zaradi katerih pride do poslabšanja zdravja na fizični in duševni ravni.

VSE JE ZVOČNA VIBRACIJA

Radioastronomske raziskave so pokazale, da je vesolje polno vibracij, ki jih ustvarjajo zvezde, planeti in naravni sateliti. Vsak planet našega sončnega sistema oddaja različne frekvence odvisno od velikosti, hitrosti in oddaljenosti. Po najstarejših izročilih ljudstev in religij je celotna vesoljna kreacija nastala iz prvobitnega zvoka – univerzalnega energij-

miselnost mu povzročata težave oziroma kje je bolan, če tega na ve?

Zaznam določene zadeve, a ni smiselno, da bi človeku vse povedal, raje se posvetim zdravljenju. Če ima kdo raka, ga raje zdravim kot pa da mu povem, da ima raka. V ZDA so delali preizkuse z raka-vimi bolniki in zdravimi ljudmi. Pet ljudi je imelo raka, pet pa ne. Vsem, ki ga niso imeli, so dejali, da ga imajo, in posledično so ga res vsi dobili, saj so človeški možgani izjemno močni in lahko ustvarijo tisto, kar jim je sugerirano. Tistim, ki so ga res imeli, pa so dejali, da ga nimajo več; in res so bili kmalu vsi zdravi. Naši možgani so torej zmožni uresničiti vse, za kar jih programiramo. In tako naše bolezni tudi delujejo; kdor hoče biti bolan, bo zbolel; kdor hoče biti zdrav, bo zdrav (p)ostal. Torej lahko sami vplivamo na svoje možgane oziroma na svojo zavest.

Kdo in kdaj pa je izumil zvočne vilice?

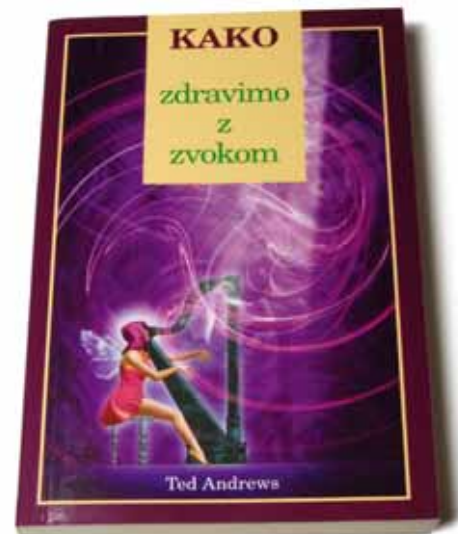
Že daljnega leta 1711 jih je izumil angleški dvorni glasbenik John Shore. Potem so se začeli usklajevati fiziki, zdravniki in glasbeniki in so določili tonske lestvice, ki blagodejno vplivajo na telo in dušo. V ZDA jih za zdravljenje uporab-

skega polja. Znotraj univerzalnega energijskega polja obstaja mnogo različnih energijskih polj, ki jih je ustvarilo in jih vzdržuje univerzalno energijsko polje. Če posamezno energijsko polje, majhno ali veliko, ni več v resonanci z univerzalnim energijskim poljem, izgubi energijo in sčasoma preneha obstajati. Z medsebojnim povezovanjem od najmanjšega do največjega in končno do univerzalnega povzročimo pretok višje energije skozi vsa posamezna polja.

V moderni dobi je človeštvo osredotočeno na najrazličnejše grobe manifestacije zvoka, ki jih generirajo globoke želje. Navsezadnje pa nenehno iščemo stik z izvorno zvočno vibracijo, oziroma univerzalnim energijskim poljem.

Urnovešanje z glasbenimi vilicami nam pri tem lahko pomaga.

Uroš Krašovec



Vsak človek je glasbeni inštrument, ki niha v razponu kozmičnih vibracij. V knjigi je opisano, kako lahko z zvoki, glasbo in lastnim glasom uravnovešamo in zdravimo sebe in druge.

Informacije: www.misteriji.si ali 051/307 777

Ljajo že osemdeset let, intenzivno že najmanj petdeset let, štirideset let pa o tej terapiji intenzivno izobražujejo. Z zvočnimi vilicami bi teoretično lahko res delal vsak, ki se o tem pouči, vendar pa je še toliko boljše, če je več tudi bioenergije ali vsaj radiestezije, da lahko sproti diagnosticira in preverja rezultate terapije z zvočnimi vilicami. Še najboljše pa je, če ima nadnaravne sposobnosti, pri katerih znanja radiestezije ne potrebuje, ker lahko neposredno gleda skozi telo oziroma organe.

Tatjana Svete

*041/543 054 – Stanislav Bes

alternativna ambulanta
revije Misteriji v živo

Če imate kakršno koli težavo ali se le slabo počutite, pridite in se prepustite terapevtovim rokam in zvočnim vilicam. Cena obravnave, traja približno pol ure, je 30 €.

Natančnejše informacije in rezervacije termina: 051/307 777.

Alternativna ambulanta revije Misteriji je v klubskih prostorih na Zadobrovški 88 v Ljubljani.