

Zanimiv način za razkrivanje naših možnosti

# Umopis

**E**no od poimenovanj pisave je »umopis«. Vsak del uma se odraža v osebnosti na različne načine, pisanje je le eden od teh. Lahko se trudimo prikriti svoja čustva in misli in pogosto nam to do neke mere celo uspeva, a popolna krinka ni mogoča. Ob primerem vzorcu uspe piscu pred strokovno usposobljenim grafologom skriti izredno malo.

Med številnimi vedami, na voljo tistim, ki so se odločili doseči lastno zavedanje in izpopolnitev, je grafologija ena izmed najbolj informativnih in prijetnih; po eni strani omogoča prepoznavanje pozitivnih lastnosti, ki so morda prezrte, po drugi pa boste morda opazili tudi tiste lastnosti, ki ovirajo vaš uspeh.

## NIČ OKULTNEGA

Analizo pisave pojmuje kot znanost; sposobnost analiziranja pisave ni

*Grafologija je priučena spretnost, ki se je lahko nauči vsak.*

»nadarjenost«, temveč priučena spretnost, pogosto pridobljena prek študija, raziskave in trdega dela. Z zadostno željo, motivacijo in vztrajnostjo lahko vsak postane strokovnjak na tem področju. Analiza pisave ni niti vedeževanje, niti parapsihološka, niti okultna aktivnost. Pravzaprav beseda »okulten« pomeni »skrit«, in če se nekdo ne želi ukvarjati z grafologijo, je zanj tudi dejansko skrita!

Spoznavanje grafologije, morda tudi s pomočjo knjige *Kako razberemo osebnost iz pisave*, izdala jo je Ara založba, vas bo morda opogumilo, da spremenite svojo pisavo ali pa le njen delček zamenjate s pisavo, ki vam bo prinesla več zadovoljstva oziroma

bo na vas bolj pozitivno vplivala. Če s svojim podpisom niste zadovoljni, se boste morda odločili za novega, ki bo bolj ustrezal takšni predstavi o vas samih, kakršno želite doseči. Ali pa se boste odločili pustiti svojo pisavo takšno, kot je, saj boste ugotovili, da se vam izvrstno prilega!

Pisavi pogosto rečemo »izrazna«, kar dejansko tudi je. Pisava izraža pisca ter njegovo oziroma njeno preteklost. Nekateri izkušnje iz preteklosti puščajo globlje in dolgotrajnejše vtise kot druge pretekle izkušnje, a vse na nek način vplivajo na pisca. Z razlago vpliva preteklih izkušenj na avtorja besedila grafolog dobi vpogled v obnašanje pisca.

## DRUGAČNO RAZUMEVANJE

Z opazovanjem svojega rokopisa ali rokopisa drugih ljudi lahko kot bralec razvijete drugačno razumevanje. Če pa iz kakršnega koli razloga nekaterih informacij o sebi ne želite poznati in si jih priznati, ostanejo te informacije za vas skrite, saj posledično svojo pisavo ocenjujete selektivno.

Med branjem pisave je potrebno upoštevati nekaj ključnih grafoloških pokazateljev. Vedno imejte v mislih, da posamezen pokazatelj vpliva na vse ostale; prisotnost ali odsotnost lastnosti pri enem pokazatelju lahko spremeni pomen prisotnosti ali odsotnosti lastnosti pri drugem pokazatelju.

Grafologija je priučena spretnost, ki se je lahko nauči vsak. V poplavi uradnih dokumentov in kreditnih kartic so priložnosti za uporabo tega vedenja neomejene.

R. M. ✨

Velike črke, ki so oblikovane kot male črke, le da so večje: skromnost ali želja po poenostavljanju.

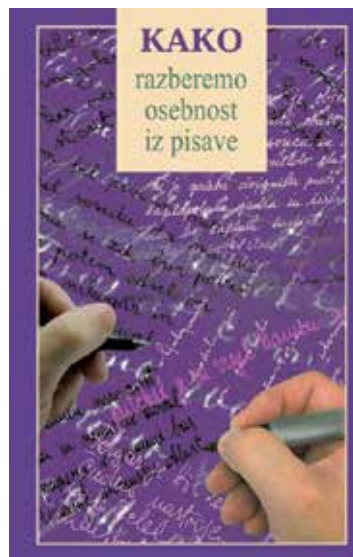
a q q

Ozke črke: plahost, zadržanost, oviranost, simbolična utesnjenost. Velja za vse ozke velike črke.

B C D E

Preproste, enostavne, čiste črke: nagnjenje k preprostosti, pristnosti in neposrednosti v večini stvari. Če je pisava lepo oblikovana, pogosto označuje inteligenco. Jasno razmišljanje.

A B C



Ena izmed razlag o splošnih oblikah črk iz knjige, ki je po 9,90 € dostopna na 051/307 777 in Misteriji.si