

Umiranja se veselimo in ga slavimo

Smrt so vrata v dom

Vsak dan na Zemlji naše duše nosijo okrog fizična telesa, katerih celice stalno rastejo, umirajo in se spreminjajo. Brez teh teles naše duše ne bi mogle preživeti dragocenega časa v fizični razsežnosti učenja in razvoja. Potapljač potrebuje obleko, jeklenko kisika, kompas in uro, da se sprehaja v globini oceana. Tako tudi duše potrebujejo telo, da izpolnijo naloge na Zemlji. Prav tako kot potapljačev jeklenki na koncu poide zrak, naša telesa na koncu nehajo delovati. Tako piše James Van Praagh v knjigi *Pustolovščine duše*, v kateri nas pouči, kaj duša je in kje biva. Članek povzemamo iz njegove knjige.



Knjiga je na voljo na www.misteriji.si in 051/307 777.

Smrt je sprememba na bolje; ko resnično razumemo smrt, se tega dogodka veselimo in ga slavimo.

Skozi zgodovino so ljudje gledali na smrt kot na nekaj strašljivega zaradi strahu pred neznanim. Bog, neskončna modrost, nam je prebudil zavedanje o resničnosti, ko smo v globinah oceana z omejeno količino kisika, ne vemo pa, kaj se bo zgodilo, ko bo jeklenka prazna. Ne vemo, da je nad površino dejanska resničnost: naš pravi »dom«. Potapljali se bomo s številnimi prijatelji in ko bodo njihove jeklenke prazne, bodo morali ravno tako izplavati. Seveda jih bomo pogrešali, a ko se naš čas izteče, jih bomo videli zgoraj. Zadnja stvar, ki bi si jo naši prijatelji želeli, je, da bi ves svoj preostali čas preživeli v žalovanju, ker jih ni. Če želimo živeti kolikor toliko v miru in umreti z občutkom sprejetja, je na nas, da spremenimo svoj pogled na »smrt«.

LE SPREMEMBA

Monolog iz Shakespearjeve igre *Kakor vam drago* gre takole:

*Na vseh odrih sveta
so vsi moški in ženske igralci:
prihajajo in odhajajo
in vsak v svojem času igra številne vloge.*

Zelo me veseli ta citat. Rad si dovolim, da ga razširim. Preden smo se igralci odločili vstopiti, smo izbrali vloge, ki jih bomo igrali, in kdo bo igral z nami. Tudi ko so igralci odigrali svoj del, nas še vedno gledajo iz za odra in nas spodbujajo ter navijajo za uspešno predstavo. Ko pride čas za

naš odhod, bodo tam za kulisami, da nas pozdravijo in mi bomo še naprej gledali igro in ploskali prijateljem igralcem, preden pride *njihov* čas, da se nam pridružijo za odrom. Potem se lahko vsi odločimo za primeren čas, da ponovno vstopimo, in za vloge, v katerih bomo nastopali.

To je videnje smrti kot »sprememba« namesto kot konec; je eno najtežjih dejanj, ki ga ljudje moramo izpeljati. Gre za spremembo na bolje, kajti če ljudje resnično razumejo smrt, se bodo tega dogodka veselili in ga slavili.

Veselim se dneva, ko bom šel »domov«, a moja naloga tu na Zemlji še ni dokončana. Vem, da je moje poslanstvo spremeniti pogled ljudi na smrt: prikazati, da je smrt le »sprememba« in da naše duše živijo naprej.

V zgodnjih 90-ih letih sem imel čast spoznati eno od najboljših fizičnih medijev, ki so kadarkoli obstajali, Leslie Flintovo. Delo medija se razlikuje od tega, kar delam, in sicer v tem, da je medij sposoben vplivati na energijo v fizični obliki, na primer na oblike, temperature in zvoke. Pri testiranju je Leslie zmogla ustvariti snov, ustvariti ektoplazmo, ki je tvorila umešno zvočno skrinjo v zraku. Številna bitja, ki niso več na Zemlji, tudi moja mama, so uporabili to skrinjo, da so govorili. Ektoplazma je kot mlečna, megljena snov, ki se izloča iz telesnih odprtih, običajno iz nosa, ust ali ušes, nekaterih medijev.

Med eno od seans (posnete najdete na naslovu Leslie Flint Educational Trust) se je predstavila dobro poznana britanska igralka Ellen Terry. Leslie je vprašala Ellen, kako zgleda smrt. In ta je skozi zvočno skrinjo odgovorila:

»Vsem tistim, ki poslušajo – nobene potrebe ni, da bi se bali prehoda iz vašega v ta svet. Je imenitna pustolovščina, veliko prebujenje v imeniten svet ljubkosti, lepote in svobode misli. Resnično, to je duhovni svet, vendar ne tak, kot ga je opisal človek. Je namreč tako drugačen in tako silno živ, tako vitalen, tako izreden, kot bi bil ... tako daleč od človekove predstave o stvarih, ki ne morejo biti upodobljene ali opisane. Lahko se ga le čuti, spozna in občuti. Je tako ogromen in tako lep. Ne bojte se prehoda iz vašega sveta v tega. Ne glede na to, iz kakšnega stanja življenja pride, ni pomembno, če je še tako lepo, bo ta svet le odsev vašega sveta, a glede na njegovo stanje in glede na vaše stanje prehoda in posebej glede na vaš razvoj ali pomanjkanje tega, boste našli stanje, ki bo prilagojeno vam in vam bo najbolj ustrezalo.«

PREHOD

Sprejeti prepričanje v »življenje po smrti« in se ne bati prehoda je popolnoma nekaj drugega kot razumeti dogajanje. Kako je duši, ko gre skozi izkušnjo smrti? Način smrti, ki ga doživi fizično telo, bo določil posebnosti prehoda. Če je smrt hitra, pri srčnem napadu, avtomobilski nesreči, smrti zaradi strele ali zaradi počene anevrizme, je prehod tako hiter, da ima duša komaj kaj časa, da se sploh zave dogajanja. A če gre duša skozi daljšo fizično bolezen, če se stanje slabša, gre lahko pogosto iz telesa in spet v telo. Odvisno od stanja. Zdravniška znanost je razvila zdravila za stanja, ko telo pride do točke, ko ne more več služiti dušnemu namenu. Trdno sem prepričan, da ne bi smeli omahovati in jih ne uporabljati.

Prehod v svet onkraj je imenitna pustolovščina, veliko prebujenje v svet ljubkosti, lepote in svobode misli.

VOLJA PREŽIVETI

Ljudje smo zelo zapletene živali. Imamo močno željo po preživetju. Čeprav se bomo takrat, ko pride čas, da duša zapusti planet, odhodu upirali. Prvinski nagon preživetja je v nas vseh. Pogosto se postavimo v »zaščitni položaj«, da bi imeli nadzor nad življenjem in smrtjo. V resničnosti, ki se jo trudimo obdržati, je to proti naravnemu redu in povzroča upor, ki se kaže kot spor.

Pri delu z umirajočimi sem ugotovil, da obstajajo duše, ki so se v življenju morale učiti iz tega, da so bile ves čas obremenjene. Na koncu življenja, ko stvari niso več pod njihovim nadzorom, se, kot kaže, oklepajo življenja kolikor se le morejo, namesto da bi se le prepustile. Kadar ti ljudje mislijo, da imajo nadzor, oziroma ne mislijo, da bodo umrli, jih bodo seveda njihove duše motivirale in jim pomagale pri osvobajanju. Za vsako dušo pride čas, da se ji odpre zavedanje, da ni zgolj telo ali ego, da nima omejitev, da ni misel osebnost in tako naprej.

Oseba je takrat pripravljena, da se potopi v resnico svoje duše in spozna, da je dejansko neomejena in del vsega, kar je. A mnogim je težko opustiti to, kar mislijo, da je resnično, njihovo telo, njihovo zemeljsko življenje. Pogosto morajo duše prejeti spodbudo ali dovoljenje, da lahko zapustijo fizični svet.

Ko se je mojemu očetu leta 2004 bližal odhod, je bil v bolnišnici v komi in zdravniki so mu dali še okrog štiri ure življenja. Vsa družina je bila tam, tako da mu je vsak lahko izrekel poslovilne besede. Eden za drugim smo mu šepetali v uho, se poslavljali in mu zagotavljali, da je v redu, da gre v drug svet. Če ste imeli tako izkušnjo, veste, da je za človeka to ena najtežjih stvari, ki jo mora narediti v življenju. Bil sem zadnji, da se poslovim; ko sem se poslavljal, sem se globoko zavedal, da je bil del očetove duše zunaj telesa prav nad njegovo glavo.

R. M. ✨

GLUKOMANAN

Prehransko dopolnilo Glukomanan vsebuje visok delež topne in viskozne vlaknine glukomanan iz gomolja azijske rastline konjak (*Amorphophallus konjac*). Ob energijsko omejeni prehrani in povečani telesni dejavnosti naj bi ta vlaknina prispevala k zmanjšanju telesne teže. V prebavilih, kjer se veže z vodo, poveča svojo prostornino tudi do petdesetkrat, s čimer ustvari občutek polnosti in sitosti. Je tudi brez kalorične vrednosti.

Evropska agencija za varnost hrane je potrdila dobre učinke glukomanana



pri zmanjšanju telesne teže, če ga zaužijemo tri grame na dan, in pri uravnavanju holesterola, če ga zaužijemo štiri grame na dan. Na naraven način ohranja fiziološko raven maščob v krvi. Pomaga tudi uravnati raven sladkorja v krvi.

Koristni učinki glukomanana pri hujšanju so v fiziološki oviri vnosa energije na treh ravneh: nadomesti hranila in izkoristljive kalorije v hrani; zmanjša vsrkavanje ogljikovih hidratov in maščob v tankem črevesu; zaradi sposobnosti povečanja prostornine in viskoznosti vpliva na občutek sitosti in nasitno vrednost.

Če hočemo shujšati, strokovnjaki priporočajo, da zaužijemo dve kapsuli glukomanana z enim do dvema kozarcema vode 30 do 45 minut pred obrokom trikrat dnevno, torej pred vsakim glavnim obrokom. Priporočajo vsaj polurno intenzivnejšo telesno dejavnost ter uživanje več zelenjave, kakovostnih maščob in beljakovin.

Glukomanan NOW vsebuje 180 kapsul, kar zadostuje za 30-dnevno shujševalno kuro. (A. Š.)