

Migranti že spreminjajo Evropo

Že postajamo raja ...?

Evropsko civilizacijo ne čaka nič dobrega, če se ne bo postavila islamski po robu, opozarja v svoji zadnji knjigi *Utopija in resničnost – ob zatonu evropske civilizacije* Borut Korun, upokojeni zobozdravnik, domoljub, potopisec in človek širokih obzorij. Prepotoval je kar lep del sveta in o svojih potovanjih tudi napisal več knjig. V spopadu civilizacij, ki se po njegovem mnenju že odvija pred našimi očmi, lahko evropska civilizacija postane žrtev ideje multikulturalizma in lastnih utopičnih idealov, ki so na široko odprla vrata migrantom. Bomo Evropejci pravočasno spregledali ali pa bo invazija mladih moških iz drugih civilizacij temeljito spremenila Evropo?

Zakaj ste svoji zadnji knjigi, v kateri pišete o propadanju evropske civilizacije, dali naslov »Utopija in resničnost«?

V knjigi sem poskušal prikazati razpetost evropske civilizacije med utopičnimi pričakovanji njenih pripadnikov in med resničnostjo; med nekako iracionalnim, religioznim pričakovanjem ljudi in med tem, kakšno je življenje in naša usoda v resnici. Ta razpetost je značilna samo za našo civilizacijo. Vernike utopičnosti je francoski mislec Ernest Renan imenoval »borci proti sedanosti«, lahko bi jim rekli tudi »borci proti resničnosti« ali borci proti dejstvom, proti znanosti, proti razumu.

Kako je nastala evropska civilizacija in zakaj menite, da je v svojem razvoju dosegla več kot druge civilizacije?

Naša civilizacija sloni na dveh temeljih: na krščanstvu in na dosežkih grško-rimske civilizacije. Krščanstvo je v Evropo prineslo drugačen odnos do dela, do

Evropski duh je tako oslabil, da ljudje v množičnih migracijah ne sprevidijo invazije.

ustvarjalnosti, do človeka. Vse to je prineslo spremembe, sicer počasne, vendar so ustvarile nekaj novega, novo civilizacijo. Drugačen odnos do dela in sočloveka je prinesel tehnološki napredek, spoštovanje antične filozofije pa napredek evropske misli. Za razliko od islama je krščanska Evropa bila odprta do umetniškega ustvarjanja, do filozofije in znanosti, dokler ta razvoj ni začel ogrožati njenih temeljev.

Omenili ste islam. Navadno mislimo, da je bil arabski, islamski svet v srednjem veku naprednejši od Evrope. Zakaj in kdaj se je to spremenilo in kaj je to pomenilo za Evropo?



Borut Korun

Arabci so v sedmem stoletju zavzeli Sirijo in Egipt, ki sta bili krščanski deželi in zelo razviti. Grška civilizacija je prav v Aleksandriji in nekaterih drugih mestih vzhodnega Sredozemlja dosegla svoj višek v naravoslovnih znanostih, v medicini, astronomiji, matematiki, fiziki. To seveda niti malo ni bila arabska zasluga. Znanstveniki in filozofi, ki jih sedaj poznamo pod arabskimi imeni, so bili praviloma Perzijci – denimo Al Horizmi, ki je v islam uvedel indijske številke in decimalni sistem –, Judi in arabizirani Španci, kot je bil filozof Ibn Rušd. Niti enega pomembnega moža znanosti ali filozofije ni bilo iz Meke ali Medine. Islam pa je bil oziroma je še neprimerno bolj netoleranten do novih misli kot krščanstvo. Vse, kar ni bilo v soglasju s koranom, je bilo odveč. Tako so največjega arabskega filozofa Ibn Rušda izgnali v Maroko in sežigali njegove spise. Arabski svet je začel nazadovati in to je rešilo Evropo. Zgodba se je pozneje ponovila z novimi islamskimi igralci – Turki.

Muslimani trdijo, da je islam religija miru in to dokazujejo z nekaterimi deli iz Korana ...

Arabci in Turki so osvajali svet z ognjem in mečem in pri tem prelili morje krvi. Bistvo islama je džihad. Timur (ki so mu sedaj v Uzbekistanu postavili dva veličastna spomenika), islamiziran Mongol, je na svojih pohodih pobil menda sedemnajst milijonov ljudi. Naše ljudske pesmi tudi govorijo o strahotah turških napadov. To se seveda ne sklada z religijo miru. Stavki v Koranu, ki govorijo o miru, so seveda za notranjo – islamsko uporabo. Treba je prebrati tisto, kar v Koranu piše o odnosu do »nevernikov«. Tudi sedaj so

učbeniki v islamskih državah polni ščuvanja proti evropski civilizaciji, otroke vzgajajo v fanatičnem napadalnem duhu, mi pa se čudimo, da je toliko ljudi pripravljeno storiti teroristična dejanja.

Evropa je zdržala pritisk Arabcev, ki so sredi osmega stoletja prišli že do srede Francije, postala je tehnološko najrazvitejši del sveta in si ga veliko podredila. Kaj se dogaja sedaj, zakaj napovedujete propad?

Vse, kar je naredilo Evropo drugačno, se je do kraja udejanjilo v času od srede sedemnajstega do konca devetnajstega stoletja. To je bil čas razsvetljenstva, čas največjih glasbenikov, slikarjev, čas Newtona, čas humanizma, prosvetljenih vladarjev ... Potem se je polagoma začel duhovni razkroj. Umetniki so nam od začetka dvajsetega stoletja naprej začeli svet prikazovati v popačeni, izmaličeni obliki. Oblikovnost je izginila iz slikarstva, kiparstva, glasbe. Poezija je sedaj pogosto le nizanje stavkov, ki nimajo ne oblike ne vsebine ali pa so celo povsem nesmiselni. Bianchi Bandinelli je v svoji knjigi *Od helenizma do srednjega veka* v vsem tem dogajanju spoznal propad evropskega razuma. To je na koncu pripeljalo do grotesknih pojavov, kot so razne inštalacije in per-

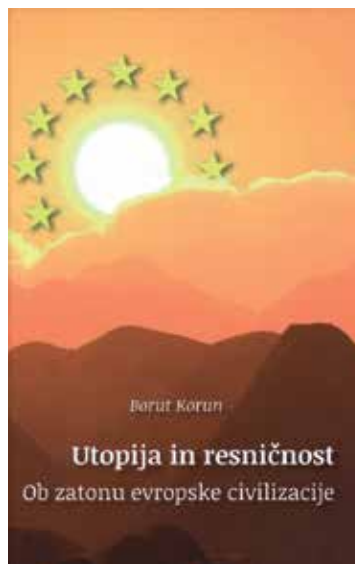
formansi ali do tega, da je nekdo umetnik že zaradi tega, ker si spremeni ime.

Tudi evropska filozofija je v sredi dvajsetega stoletja dosegla svoje dno. Kako so filozofi, kot so recimo bili Derrida, Lacan, Foucault in drugi, šarlatansko uporabljali težko razumljive besedne zveze in matematične pojme, je pokazal ameriški matematik Alan Sokal.

Tudi evropski utopizem je z nastankom marksizma dosegel svoj vrh v devetnajstem stoletju. Posledica so bile komunistične revolucije.

Toda, kako naj bi utopija, ki ji pravite marksizem, pomagala uničiti Evropo? Komunistizma ni nikjer več, vsa Evropa je kapitalistična.

Danes živimo v postmodernem obdobju, ko povsod v Evropi prevladuje najnovejša in najnevarnejša stopnja utopičnosti, neo- oziroma kulturni marksizem. Ta je prodril v vse pore družbenega življenja. Ni omejen samo na leve politične stranke, ne moti ga več obstoj kapitalizma – še več, s kapitalom uspešno sodeluje, na primer George Soros. Družbo uničuje v njenih civilizacijskih temeljih, uničuje njeno kulturno podstat, zato se imenuje kulturni marksizem. Ta je vso svojo energijo vložil v zavračanje evropske civilizacije. Evropejci smo krivi za vse: za revnost Afrike, za kolonializem, za vse vojne (spomnite se vojne v Vietnamu), za kapitalizem, za uničevanje okolja. Širi se zavračanje znanstvenih dosežkov – zato, ker je to dosežek



Knjiga je na voljo na Misteriji. si ali 051/307 777.

»hudobnih belcev«. Uničujejo zavest pripadnosti narodu. Uničujejo avtoriteto, klasične odnose med spoloma, uveljavljajo permissivno vzgojo, pospešuje se skrajni feminizem. Bojujejo se proti zdravi pameti, proti biološkim dejstvom; trdijo nesmisel, da obstaja več spolov in ne samo dva ... Svojo nedemokratično naravo izkazujejo s policijskimi metodami, kot je »preganjanje sovražnega govora«.

Slovenija je povsem neomarksistična. Primer: incident s Tajanijem. Naša predstava o naših odnosih z Italijani je lažna, utopična. Pomnik borcem za zahodno slovensko mejo spreminjajo v nekaj utopični pomnik miru. Ko je Tajani rekel »Živela italijanska Istra«, nam je povedal, kakšna je resničnost, ki pa je nočemo vzeti na znanje, ker nasprotuje ideji multikulturalizma. Če je ideja pomembnejša od dejstev, je to očiten dokaz intelektualne sle-

pote, nekakšne razumske invalidnosti. To je le majhen, lokalni delček sicer povsod po Evropi razširjene epidemije civilizacijske nerazumnosti, ki se najbolj očitno kaže v absurdnem odnosu do migrantov.

Bodo migranti spremenili Evropo, in če jo bodo, kako?

Jo že spreminjajo. V Angliji, Franciji, Belgiji in Nemčiji so kraji ali deli večjih mest, kjer je muslimansko prebivalstvo v večini in tam udejanjajo svojo oblast, svojo, šeriatsko zakonodajo. Njihov vpliv se krepi z vsakim novim prišlekom, teh pa je v Nemčiji vsako leto za srednje veliko mesto. Jasno je, da bodo ti ljudje, vzgajani v sovraštvu do krščanstva in evropske civilizacije, ko bodo dovolj močni, segli po centralni oblasti, po vojski. Mi Evropejci, vzgajani v ideji multikulturalnosti, bomo zdrknili na položaj manjšine, ki bo zatirana v vsakem pogledu. Postali bomo raja. (Izraz raja prihaja iz nekdanje turške države in pomeni prav to – krščansko množico, ki je brez vsakih pravic). Zahod tega zaradi svoje ideološke slepote noče videti in nobenih znakov ni, da bo večina Evropejcev spregledala.

Naj zaključim: civilizacijski procesi, ki potekajo od razsvetljenstva naprej, so povsem oslabeli evropskega duha, tako da njeni prebivalci ne sprevidijo, da gre pri množičnih migracijah za invazijo mladih mož, ki bodo spremenili Evropo – v našo nepopravljivo škodo seveda.

Andreja Paljevč ✪

Širi se zavračanje znanstvenih dosežkov – ker so delo »hudobnih belcev«.