

Med resničnostjo in domišljijo

Amedejin »retro blog«

Pri Ara založbi je pravkar izšla knjiga *Amedeja - moj retro blog* Amedeje M. Ličen. Gre za zbirko stotih kratkih zgodb, kolumen z naslovom »Med resničnostjo in domišljijo«, ki jih je avtorica mesečno nizala v reviji *Misteriji*, od oktobra 2008 do januarja 2017. V vsaki od njih se poglobljeno dotakne zanimive aktualne »misteriozne« teme, ki se tiče vseh nas, a jo množični mediji (ne)namenoma prezro.

Bežen prelet naslovov njenih kolumen pove, da se avtorica loteva zelo različnih tematik. Mozartov učinek. Ponovno rojeni. Moč naših dlani. Skrivnostne luknje. Vsi smo preroki. Umreti kot človek ali živeti kot stroj. Bančni terorizem. Mikročip naš vsakdanji. Moč v laseh. Igra z vremenom. Angleščina - jezik pametnih ali neumnih? Satanov žig. Ko denar ni vladar. Gluten - skrita past naše prehrane. Tretje oko in fluor. Kadavri v vaših ustih.

Amedeja M. Ličen živi in dela na Bledu, v prostem času pa raziskuje zanimive teme. Študirala je tekstilno tehnologijo, zaradi zatona te panoge pri nas pa jo je nato življenje vodilo v turizem, dvanajst let pa je med drugim pisala besedila za radio, gledališče in film. Leta 2008 je izdala znanstvenofantastični roman *Nasvidenje, veličastni svet!*.

POGLED PREKO URADNIH INFORMACIJ

Amedeja pravi, da rada stopi na prste, da pogleda čez plot informacijskega bazena. Večina informacij v

V vsaki kolumni se poglobljeno dotakne zanimive aktualne »misteriozne« teme, ki se tiče vseh nas, a jo mediji (ne)namenoma prezro.

množičnih medijih se namreč napaja iz enega vira in širi po sistemu kopiraj-lepi.

»Dejstva so dejstva, za iskanje vzrokov, razglabljanja o njih in predvidevanje posledic pa bi v normalnem svetu morali imeti tisoč različic, pa jih žal nimajo. Kar je poslano med ljudi, se načeloma podaja od medija do medija in če ima prva podana informacija že izraženo mnenje o dogodku ali osebi, to kmalu

postane edina resnica,« pravi Amedeja.

Trudi se, da bralci dobijo informacijo tudi z drugih zornih kotov, zato veliko bere, večinoma tuje vire. Prvo informacijo dobi iz različnih virov, potem pa poskuša priti do prvega. Za mejna področja znanosti jo je davnega leta 1986 navdušila srbska revija *Tajne*, ki je bila v našem delu sveta prva revija, ki je pogledala čez plot uradne znanosti in resnice.

A Amedeja je glede prihodnosti optimistična: »Ne glede na turbulentna dogajanja in pesimistične prognoze vidim našo skorajšnjo prihodnost brez vojn, pretirane potrošnje, izmозgavanja človeških in drugih virov, ozemeljskih apetitov, nerazumnega pohlepa in patokratskih vladavin. Kot so stari ljudje radi rekli: Človek obrača, Bog obrne. Če bomo imeli v mislih takšen svet, prej ali slej takšen tudi bo. Do takrat pa bomo še naprej opozarjali na družbene anomalije, gojili zelišča, si pripravljali zdrave napitke, zajemali sapo ob nenavadnih zgodbicah in usvajali nove, vsem dostopne perspektivne tehnologije.«

KO DENAR SPREGOVORI

Ena njenih kolumen je »Ko denar spregovori«. Denar imamo pred nosom, a redko opazimo, kaj nam sporočajo podobe na njem in kakšne zgodbe skrivajo. Amedeji ni ušlo, da je na švicarskem desetaku krožnica domnevnega desetega planeta Nibiruja, na stotaku pa so nezemljani Anunaki.

»Na švicarskem desetaku je naš sončni sistem, v katerem so označena vsa nebesna telesa in njihove poti,



Foto T. Svete

Amedeja M. Ličen

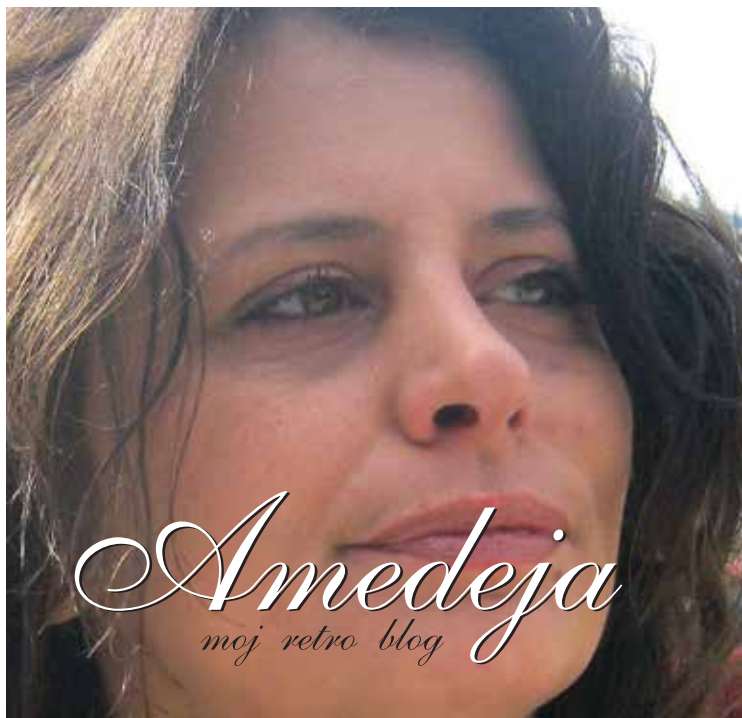
Foto splet



Sliki sončnega sistema na švicarskem desetaku, kjer so označena vsa nebesna telesa in njihove poti, je nekdo dodal še deseto krožnico, ki povsem odgovarja orbiti Nibiruja ali Planeta X.

skica švicarskega matematika Leonharda Eulerja iz 18. stoletja. Znanemu je lahkotno dodana še deseta krožnica, ki dvakrat preseka Zemljino orbito in se natanko pokriva s potjo Nibiruja ali Planeta X. Na švicarskem stotaku pa so podobe velikanov z dolgimi ozkimi obrazi in podaljšanimi lobanjami. Različni viri jih opisujejo kot domačine s Planeta X, Anunake. Snovalec švicarskih bankovcev, morda v službi mogočnejšev, ki iz ozadja krojijo svetovno ureditev, vsekakor ve več, kot hočemo verjeti. Gotovo ni imel namena odkrivati skrivnosti, bolj verjetno je to posmeh vsem, ki nam ni dovoljeno vedeti,« pravi Amedeja.

T. S. ❄



Knjiga je na voljo na www.misteriji.si ali 051/307 777.